

JEZYK FRANCUSKI – „EN AVANT!”¹ WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIÓW KLASY 7

(poniższe informacje pochodzą z: *Programu nauczania języka francuskiego jako drugiego języka obcego w szkole podstawowej*. Dr Beata Gałan)

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także bardzo proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie bardzo prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
- 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);
- 4) praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);
- 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie

kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);

- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);
- 9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);
- 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);
- 11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

II. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia
- 2) określa główną myśl wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

III. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):

- 1) określa główną myśl tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;
- 5) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

IV. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

- 6) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 7) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 8) przedstawia intencje i plany na przyszłość;
- 9) przedstawia upodobania;
- 10) wyraża swoje opinie;
- 11) wyraża uczucia i emocje;
- 12) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

V. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np.

notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia intencje i plany na przyszłość;
- 4) przedstawia upodobania;
- 5) wyraża swoje opinie;
- 6) wyraża uczucia i emocje;
- 7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia, odpowiada na życzenia;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
- 9) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 10) nakazuje, zakazuje;
- 11) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
- 12) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
- 13) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;

- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia, odpowiada na życzenia;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
- 9) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 10) nakazuje, zakazuje;
- 11) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
- 12) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
- 13) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VIII. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie:

- 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
- 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
- 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

IX. Uczeń posiada:

-podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Zestaw tematów komunikacji oraz funkcji i sytuacji komunikacyjnych

Komunikacja	Funkcje komunikacyjne i sytuacje językowe
--------------------	--

Tematyka i zagadnienia leksykalne	
Człowiek Zwroty grzecznościowe Przedstawianie siebie, kogoś Dane personalne Kraje pochodzenia i narodowości Wygląd zewnętrzny Części ciała Cechy charakteru Zainteresowania	Powitania i pożegnania Przedstawianie siebie, kolegów Prośba o przedstawienie się, zadawanie pytań o dane personalne Opisywanie osób (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru)

Życie prywatne Członkowie rodziny Formy spędzania czasu wolnego Określanie czasu	Przedstawianie i opisywanie członków rodziny Pytanie kogoś o członków rodziny Wyrażanie pokrewieństwa Opowiadanie o czasie wolnym Określanie częstotliwości i wykonywania czynności
--	---

Szkoła Pomieszczenia szkoły Koledzy z klasy i personel szkolny Przybory szkolne Komunikacja w klasie Przedmioty szkolne Zajęcia pozaszkolne Plan zajęć Dni tygodnia, miesiące, pory roku Pory dnia	Nazywanie przyborów i przedmiotów szkolnych Mówienie o swoim planie zajęć (zajęcia szkolne i pozaszkolne) Opisywanie czynności szkolnych Opis szkoły, rozpoznawanie poszczególnych pomieszczeń i lokalizowanie ich w przestrzeni Zadawanie prostych pytań oraz formułowanie zdań dotyczących komunikacji w klasie
--	---

Dom Zwierzęta domowe	Mówienie o zwierzętach domowych
--------------------------------	---------------------------------

<p>Sport</p> <p>Popularne dyscypliny sportowe</p> <p>Miejsca służące do uprawiania sportów</p> <p>Sporty ekstremalne</p> <p>Określenie czasu</p>	<p>Nazywanie dyscyplin sportowych oraz miejsc służących do uprawiania sportu</p> <p>Opowiadanie o uprawianych dyscyplinach sportowych i częstotliwości uprawiania sportu</p>
<p>Kultura</p> <p>Upodobania muzyczne</p> <p>Instrumenty muzyczne</p>	<p>Opowiadanie o upodobaniach, gustach muzycznych</p> <p>Opowiadanie o sposobach spędzania wolnego czasu, zainteresowaniach</p> <p>Zadawanie pytań na temat spędzania wolnego czasu</p>
<p>Elementy wiedzy o Francji</p> <ul style="list-style-type: none"> · Symbole · Geografia · Elementy historii · Święta · Piosenkarze i zespoły frankofońskie · Rodzina we Francji · Zabytki Paryża · Wydarzenia sportowe (<i>Le Tour de France, Festival de sport,</i>) i kulturalne (<i>Fête de la Musique, Ados Électro, Francofolies</i>) 	<p>Rozmawianie na temat zajęć szkolnych we Francji</p>

Funkcje komunikacyjne

W oparciu o nową podstawę programową, aktywności zaprezentowane w podręczniku *En avant! 1* odnoszą się do następujących funkcji komunikacyjnych:

Receptywne i produktywne (ustne)

Udzielanie informacji o sobie

- Przedstawić się (*je m'appelle ..., je suis ... j'ai ..., j'habite ... , je suis d'origine ..., je parle...*)
- Opisać swoje samopoczucie (*ça va, super bien, pas génial, ça ne va pas*)
- Opisać siebie - wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (*Moi, je suis sympa, tranquille, bavarde*)
- Wyrazić posiadanie, brak (*je n'ai pas d'animaux domestiques*)
- Wyrazić chęć (*Je veux faire de la trompette*)

- Wyrazić uczucia, opinię (*J'adore mes copains. J'aime bien le collègue. Je trouve ça cool ! C'est nul !*)
- Określić upodobania, preferencje (*C'est mon compositeur préféré. Je n'aime pas du tout le théâtre ! J'adore les musées ! Je déteste aller au shopping. J'aime écouter de la musique*)
- Opowiadać o formach spędzania wolnego czasu (*Je joue de la flûte. Je fais du sport. Je ne joue pas au volley mais au basket*)

Udzielanie informacji o osobach, przedmiotach, zdarzeniach

- Przedstawić drugą osobę (*Je te présente mes parents : voici ma mère, Sylvie, et lui, c'est mon père, Gabriel. C'est un copain. C'est la mère de Léo. Voici Martin*)
- Opisać osobę (*Elle est grande, blonde et elle a les yeux marron. Ils sont sympathiques. Mon maître est gentil. Son oncle est roux*)
- Usytuować w przestrzeni (*Il est là-bas, dans la cour. Elle est ici. Le gymnase, c'est là !*)
- Określić czas i kolejność zdarzeń (*lundi, le week-end, cet après-midi, demain*)
- Wyrazić częstotliwość zdarzeń (*souvent, tous les jours, parfois, rarement, deux fois par mois*)
- Mówić o swoim planie lekcji, planach na przyszłość (*Le matin, je commence à 10 heures. Jeudi, j'ai SVT de huit à dix. Mardi matin, on fait une sortie. On va au musée le mois prochain*)
- Mówić o miejscu, opisać miejsce (*C'est calme/tranquille. À l'association de quartier, il y a une petite salle*)

Zdobywanie informacji

- Prosić o informacje na dany temat
 - o. *Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ?*
 - o. *Je cherche l'infirmerie. Elle est où ? Où est le terrain de sport ? Il est là-bas, dans la cour.*
 - o. *On est quel jour aujourd'hui ? On est le combien aujourd'hui ?*
 - o. *Comment ça se prononce ? Vous pouvez répéter ?*

Interakcyjne (ustne)

Nawiązywanie i podtrzymywanie kontaktu

- Przywitać się, pożegnać (*Bonjour ! Salut ! Tchao ! Au revoir, À bientôt, À plus ...*)
- Zapytać się o samopoczucie i odpowiedzieć w języku formalnym i w języku mówionym (*Comment ça va ? Tu vas bien ? Comment allez-vous ? Ça va bien, merci. Super bien, et toi ? Bof ! ...*)
- Przedstawić siebie, kogoś, poprosić o przedstawienie i podanie podstawowych informacji (*Je m'appelle Lou. Et toi ? Comment tu t'appelles ? Moi, je m'appelle Emma... Et vous, vous vous appelez comment ? Tu es de quelle nationalité ? Tu habites où ?*)
- Proponować aktywność, zapraszać (*On travaille ensemble ? D'accord ? Viens chez moi mercredi après-midi*)
- Zapytać o adres elektroniczny i odpowiedzieć (*Quelle est ton adresse électronique ? Tu as un mail ? Mon courriel, c'est ...*)
- Rozmawiać o planie zajęć (*Qu'est-ce que tu as le lundi après-midi ? De quelle heure à quelle heure tu as cours aujourd'hui ? À quelle heure tu termines ? Le matin, je commence à 10 heures. Jeudi, j'ai SVT de huit à dix*)
- Zadawać pytania o rodzinę i odpowiadać (*Tu as des frères et des sœurs ? Non, je suis fils unique. Oui, j'ai deux frères et une sœur. Et toi, tu as des cousins/cousines ?*)
- Potwierdzić, zgodzić się, zaprzeczyć, odmówić (*D'accord. Parfait ! Bonne idée ! C'est compliqué ...*)
- Rozmawiać o sporcie i uprawianych dyscyplinach sportowych z określeniem częstotliwości wykonywania czynności (*Tu fais du sport ? Quels sports tu pratiques ? Je fais de la gymnastique et du tennis. Tu joues souvent au basket ? Quand est-ce que tu vas à la gym ?*)

- Rozmawiać o gustach i upodobaniach (*Tu aimes lire? Oui, j'adore les romans d'aventure mais je déteste les romans de science-fiction. Tu préfères visiter des musées ou regarder la télé? Qu'est-ce que tu écoutes comme musique? Tu écoutes quoi? J'aime bien la musique classique mais je préfère le rock!*)
- Pytać o formy spędzania wolnego czasu i odpowiadać z uzasadnieniem w języku formalnym i potocznym (*Pourquoi tu joues de la guitare? Parce que ça me plaît! Parce que je trouve ça mortel! Pourquoi tu ne joues pas aux jeux vidéo? parce que je trouve ça ennuyeux!*)
- Wyrazić entuzjazm, zadowolenie (*Je suis super contente. C'est bien! Je trouve ça intéressant ... cool*)
- Wyrazić niezadowolenie, rozczarowanie (*Bof! Je trouve ça nul ... pas terrible!*)

Reagowanie na zachowanie rozmówcy

- Podziękować (*Merci, merci beaucoup*)
- Przeprószyć (*Pardon!*)
- Poprosić (*S'il te plaît! Excusez-moi!*)

Wpływanie na zachowanie rozmówcy

- Wyrażać prośbę (*Vous pouvez répéter?*)
- Rozkazywać, instruować (*N'oublie pas ton livre! Va voir ce film; il est génial*)

Przewidywane osiągnięcia uczniów

Zakres leksykalny	Uczeń zna/potrafi
Człowiek	Uczeń potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Przywitać i pożegnać się z kimś <input type="checkbox"/> Przedstawić siebie/kogoś (wiek, miejsce zamieszkania, narodowość) <input type="checkbox"/> Poprosić kogoś o przedstawienie się <input type="checkbox"/> Opisać siebie/kogoś (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) <input type="checkbox"/> Powiedzieć, co lubi, czego nie lubi <input type="checkbox"/> Opowiadać o zainteresowaniach
Życie rodzinne	<input type="checkbox"/> Przedstawić swoją rodzinę

i towarzyskie	<input type="checkbox"/> Zapytać kogoś o członków rodziny <input type="checkbox"/> Opisać członków rodziny
Szkoła	<input type="checkbox"/> Nazywać przybory i przedmioty szkolne <input type="checkbox"/> Opowiedzieć o swoim planie lekcji, zapisać swój

	<p>rozkład dnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Opisywać czynności szkolne <input type="checkbox"/> Wskazywać lokalizację pomieszczeń szkolnych <input type="checkbox"/> Komunikować się w klasie (proste struktury)
Dom	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Opowiadać o zwierzętach domowych
Sport	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nazywać dyscypliny sportowe i miejsca służące do uprawiania sportu <input type="checkbox"/> Opowiadać o uprawianych dyscyplinach sportowych
Kultura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Opowiadać o upodobaniach i gustach muzycznych <input type="checkbox"/> Zadawać pytania dotyczące spędzania wolnego czasu <input type="checkbox"/> Opowiadać o sposobach spędzania wolnego czasu
Elementy wiedzy o Francji	<p>Uczeń zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Podstawowe symbole Francji <input type="checkbox"/> Główne święta we Francji <input type="checkbox"/> Niektóre wydarzenia z historii Francji, miasta francuskie, regiony Francji <input type="checkbox"/> Wybranych piosenkarzy i zespoły frankofońskie <input type="checkbox"/> Najważniejsze zabytki Paryża <input type="checkbox"/> Wybrane wydarzenia kulturalne i sportowe we Francji

Zakres gramatyczny odpowiadający treściom z podręcznika wieloletniego

En avant! 1.

Rodzajniki	<p>Nieokreślone : <i>un, une, des</i></p> <p>Określone : <i>le, la, l', les</i></p> <p>Ściągnięte : <i>du, de la, de l', des, au, à la, à l', aux</i></p>
Zaimki	<p>Zaimki osobowe nieakcentowane: <i>je, tu, vous ...</i></p> <p>Zaimek <i>on</i></p> <p>Zaimki dzierżawcze : <i>mon, ton, son, mes, tes, ses, leurs ...</i></p> <p>Zaimki akcentowane : <i>moi, toi, lui, elles ...</i></p>
Rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników	<p>Liczba mnoga rzeczowników</p> <p>Liczba mnoga przymiotników</p> <p>Rodzaj żeński rzeczowników i przymiotników</p>
Czasowniki w czasie teraźniejszym	<p>czasowniki nieregularne : <i>être</i> i <i>avoir, aller, venir, faire, vivre</i></p> <p>czasowniki zakończone na – er: <i>regarder ...</i></p> <p>czasownik <i>s'appeler</i></p> <p>czasowniki zakończone na – cer: <i>commencer, annoncer, remplacer ...</i></p> <p>czasowniki zakończone na – ir (druga grupa koniugacyjna, np. <i>finir, choisir, réussir</i>)</p> <p>czasowniki z obocznością: <i>préférer, posséder, répéter ...</i></p>
Tryby	<p>Tryb rozkazujący (forma twierdząca i przecząca)</p>
Przymyki i spójniki	<p>Przymimek <i>à</i> z nazwami miast</p> <p>Przymyki <i>de / à</i> (wyrażanie posiadania, np. <i>C'est la mère de Léo</i>)</p> <p>Spójniki <i>et, ou, mais</i></p>
Składnia Pytania	<p>- o ilość (<i>combien de.. combien d' ... ?</i>)</p> <p>- o osobę (<i>qui est-ce ?</i>)</p> <p>- o rzecz (<i>qu'est-ce que c'est ?</i>)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - o czynność (<i>qu'est-ce que tu fais comme sport ?</i>) - o czas (<i>à quelle heure, quand est-ce que ...</i>) - o miejsce (<i>où .. où est-ce que ... ?</i>)
Zdania pytające	<p>Formułowanie pytań przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonację - partykułę <i>Est-ce que</i> - zaimki przymiotne pytające : <i>quel, quelle, quels, quelles</i>
Konstrukcje	<p>Konstrukcje: <i>C'est ... ce sont ...</i> + rodzajnik nieokreślony</p> <p>Konstrukcja: <i>Il y a</i></p> <p>Konstrukcje z czasownikami <i>faire</i> i <i>jouer</i> (<i>faire du piano, jouer à la console</i>)</p>
Przeczenia	<p>Negacja <i>ne ... pas, n' ... pas</i></p> <p>Rodzajniki nieokreślone po przeczeniu : <i>pas de ..., pas d' ...</i></p>
Liczebniki	Liczebniki główne
Składnia Pytania	<ul style="list-style-type: none"> - o ilość (<i>combien de.. combien d' ... ?</i>) - o osobę (<i>qui est-ce ?</i>) - o rzecz (<i>qu'est-ce que c'est ?</i>) - o czynność (<i>qu'est-ce que tu fais comme sport ?</i>) - o czas (<i>à quelle heure, quand est-ce que ...</i>) - o miejsce (<i>où .. où est-ce que ... ?</i>)
Zdania pytające	<p>Formułowanie pytań przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intonację - partykułę <i>Est-ce que</i> - zaimki przymiotne pytające : <i>quel, quelle, quels, quelles</i>
Konstrukcje	<p>Konstrukcje: <i>C'est ... ce sont ...</i> + rodzajnik nieokreślony</p> <p>Konstrukcja: <i>Il y a</i></p> <p>Konstrukcje z czasownikami <i>faire</i> i <i>jouer</i> (<i>faire du piano,</i></p>

	<i>jouer à la console)</i>
Przeczenia	Negacja <i>ne ... pas, n' ... pas</i> Rodzajniki nieokreślone po przeczeniu : <i>pas de ..., pas d' ...</i>
Liczebniki	Liczebniki główne

KRYTERIA OCENIANIA UCZNI

OCENA	WYMAGANIA
<i>celujący</i>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Płynnie operować strukturami gramatycznymi i słownictwem wykraczającym poza poziom grupy <input type="checkbox"/> Zrozumieć treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów <input type="checkbox"/> Mówi ć płynnie, spójnie, bez zawahań <input type="checkbox"/> Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania z użyciem bogatego słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych
<i>bardzo dobry</i>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poprawnie operować podstawowymi strukturami języka obcego <input type="checkbox"/> Stosować szeroki wachlarz słownictwa, odpowiedni do zadania <input type="checkbox"/> Zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów <input type="checkbox"/> Zrozumieć kluczowe informacje zawarte w różnorodnych tekstach i rozmowach <input type="checkbox"/> Zrozumieć z łatwością polecenia nauczyciela <input type="checkbox"/> Przekazać z powodzeniem wiadomość <input type="checkbox"/> Mówi ć spójnie, bez zahamowań, popełniając niewielkie błędy <input type="checkbox"/> Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo <input type="checkbox"/> Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości
<i>dobry</i>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poprawnie operować większością prostych struktur <input type="checkbox"/> Używać szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania <input type="checkbox"/> Zazwyczaj rozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów <input type="checkbox"/> Zrozumieć polecenia nauczyciela <input type="checkbox"/> Zazwyczaj przekazać wiadomość <input type="checkbox"/> Mówi ć spójnie z lekkim wahaniem, popełniając niekiedy zauważalne błędy <input type="checkbox"/> Napisać tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo <input type="checkbox"/> Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości

dostateczny	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie <input type="checkbox"/> Używać zazwyczaj zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania <input type="checkbox"/> Zazwyczaj rozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów <input type="checkbox"/> Zrozumieć zazwyczaj polecenia nauczyciela <input type="checkbox"/> Czasami poprawnie przekazać wiadomość <input type="checkbox"/> Mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem, popełniając sporo zauważalnych błędów <input type="checkbox"/> Podejmować próby napisania tekstu zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo
dopuszczający	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie <input type="checkbox"/> Dysponować niewielkim zakresem słownictwa <input type="checkbox"/> Od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i wypowiedzi <input type="checkbox"/> Czasami przekazać wiadomość, ale z trudnościami <input type="checkbox"/> Czasami mówić spójnie, ale z częstym wahaniem, popełnia wiele zauważalnych błędów <input type="checkbox"/> Napisać z trudnościami teksty zawierające pełne zdania, proste struktury <input type="checkbox"/> i słownictwo
niedostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nie opanował prostych struktur i słownictwa <input type="checkbox"/> Nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów <input type="checkbox"/> Nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim <input type="checkbox"/> Nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo

