

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASIE TRZECIEJ

Temat dnia: Wesoła Jesień.

Cele ogólne.

- Uczeń dostrzega zmiany w przyrodzie;
- Wymienia przymiotniki;
- Ćwiczy mnożenie i dzielenie pamięciowe;

Cele szczegółowe:

- Uczeń określa nastrój wiersza;
- Dodaje liczby w zakresie 100;
- Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste;
- Śpiewa piosenkę o jesieni;
- Potrafi zatańczyć poznane tańce;
- Potrafi pracować w grupie;
- Potrafi posługiwać się igłą i nicią;
- Potrafi wymienić kolejno czynności do wykonania głowy z masy papierowej;

Metody

- Słowna - rozmowa, recytacja wiersza;
- Oglądowa - pokaz, obserwacja;
- Ćwiczenia praktyczne, zabawy dydaktyczne;

Formy pracy:

- Zbiorowa jednolita;
- Indywidualna jednolita;
- Grupowa zróżnicowana;

Środki dydaktyczne:

Wiersz *Pora wesoła* M. Głogowskiego, podr. *Wesoła Szkoła* kl. III, kolorowe liście z papieru, działania iloczynu, wyniki iloczynu do powieszenia na szycie dla każdego ucznia; kasetka z muzyką KLANZA, naturalne liście zasuszone i świeże, materiały w kolorach jesiennych, igła i nici, klej, taśma dwustronna, kasztany, żołądź, jarzębina, owoce klonu.

Zapis w dzienniku:

Wypowiedzi dotyczące treści wiersza *Pora wesoła* M. Głogowskiego, określenie nastroju, kolorystyki pory roku. Porównywanie języka poetyckiego z mową potoczną. Utrwalenie biegłości w mnożeniu i dzieleniu. Dodawanie i odejmowanie do 100. Określanie przymiotników do wyrazu *jesień*. Zabawa taneczna *Taniec powitalny*, *Jesienna zabawa*, *Orzeszek*. Śpiewanie piosenki *Jesień*. Wykonanie postaci - *Pani Jesieni* - z różnych materiałów.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

I CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Zabawa *Znajdź swoją parę*.

Uczniowie otrzymują tabliczki z działaniem iloczynu i wynikiem do powieszenia na szycie. Ich zadaniem jest odszukać swoją parę (działanie szuka swojego wyniku).

2. Uczniowie dobrani w pary tańczą *Piosenkę powitalną*.

3. Rozszyfrowanie hasła *jesień*, nawiązując do tematu dnia, w zadaniu napisanym na tablicy. Wynik wskazuje, którą należy wpisać (w okienko) literę, aby rozwiązać hasło.

$$24 : 24 = \underline{1}$$

$$42 : 7 = \underline{6}$$

$$27 : 9 = \underline{3}$$

$$24 : 4 = \underline{6}$$

$$10 : 5 = \underline{2}$$

$$32 : 4 = \underline{8}$$

JARZĘBINA
LIŚCIE
KASZTAN
PAŹDZIERNIK
LESZCZYNA
JĘCZMIEN

J					
---	--	--	--	--	--

II CZĘŚĆ GŁÓWNA

1. Zapisanie tematu zajęć w zeszycie: *Wesoła jesień*.
2. Słuchanie recytacji wiersza pt. *Pora wesoła*.
3. Rozmowa związana z recytacją utworu i połączona z wyszukiwaniem odpowiednich fragmentów tekstu.
4. Określenie nastroju utworu.
5. Głośne jednostkowe czytanie fragmentów zawierające poetyckie wyrażenia.
6. Porównywanie języka poetyckiego z mową potoczną.

poeta mówi	ja mówię
	Jesienią w trawie leżą kasztany.
W odlot ptaków wpatrzone ciekawie.	
	Jesienią w lasach i parkach jest kolorowo.

7. Zabawa *Słoneczko*

Uczniowie siedzą w kręgu w środku kręgu leży okrągłe słońce z wyrazem *jesień*. Uczniowie otrzymują promyki, na których mają napisać wyrazy określające jesień (przymiotniki). Przyklejanie promyków do słońca.

Zapisywanie w zeszycie:

Jesień jest (jaka?) wesoła, pogodna, czerwona, złota, brązowa... itp.

8. Rozwiązywanie działań na listkach:

- Napisz trzy takie liczby, aby ich suma wynosiła 100.
- Napisz trzy liczby dwucyfrowe, nieparzyste.
- Napisz liczby podzielne przez dwa.

(pomoc rodziców przy sprawdzaniu wykonanych zadań).

9. Gra w kości i losowanie pytań.

Uczniowie rzucają dwoma kostkami i zliczają sumę. Losują pytanie, które dotyczy wyrzuconej liczby, np. Podaj liczbę o sześć większą. Podaj liczbę cztery razy większą.

Wybrany uczeń zapisuje działanie na tablicy.

III. ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

10. Uczniowie śpiewają piosenkę o jesieni.

11. Wykonanie postaci wesołej Pani Jesieni. Szycie ubrania, Wykonywanie włosów, oczu, ust, wykonanie koralików z jarzębiny.

12. Spacer do pobliskiego lasu.

Literatura:

A. Konieczna, E. Grodzka-Jurczyk: Wesoła Szkoła, kl. III. Przewodnik Metodyczny cz. 1. WsiP

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.