

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH 4-8**

**Sprawdzaniu i ocenianiu podlegać będą:**

**a) czytanie:**

- głośne, wyraziste, z akcentowaniem, intonacją, modulowaniem głosu, odpowiednim tempem

**b) formy ustne:**

- streszczenie, odpowiedź, recytacja, wypowiedzi na forum klasy

**c) formy pisemne:**

- prace klasowe o tematyce związanej z tekstami kultury lub sprawdzające umiejętności tworzenia form wypowiedzi pisemnej przewidzianych w podstawie programowej
- sprawdziany – testy sprawdzające wiadomości i umiejętności z zakresu nauki o języku
- kartkówki – obejmujące materiał opracowany na nie więcej niż trzech ostatnich lekcjach, sprawdzające znajomość lektur
- pisemne prace domowe
- wypowiedzi pisemne na lekcji
- dyktando
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

**Każda pierwsza praca pisemna (dłuższa lub krótsza forma wypowiedzi pisemnej przewidziana podstawą programową dla klas 4-8) jest oceniana opisowo za pomocą oceny kształtującej**

**d) inne formy pracy:**

- praca w grupie
- wytwory pracy ucznia
- zadania dodatkowe, np. gazetki, projekty długoterminowe
- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- czytanie lektur zaplanowanych na dany rok szkolny
- udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych

**Uwagi**

- Informacje o postępach, osiągnięciach uczniów zapisywane są w dzienniku elektronicznym.
- Prace klasowe, testy, sprawdziany zapowiadane są co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisywane w dzienniku.
- W ciągu tygodnia mogą się odbyć maksymalnie trzy prace klasowe lub sprawdziany. Jednego dnia może być zaplanowana tylko jedna praca klasowa lub jeden sprawdzian.
- Kartkówki i odpowiedzi ustne są niezapowiedzianymi formami kontroli.
- W ciągu semestru przeprowadza się kilka prac klasowych lub sprawdzianów. Po pracy klasowej, sprawdzianie czy teście przewidziana jest lekcja poświęcona ich omówieniu i poprawie.
- Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe.
- Uczeń, który nie uczestniczył w sprawdzianie w wyznaczonym terminie, jest zobowiązany napisać go w ciągu jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły (w czasie poza zajęciami dydaktycznymi).
- Uczeń, którego nie zadowala ocena ze sprawdzianu lub pracy klasowej, ma prawo w ciągu tygodnia jeden raz przystąpić do jej poprawy.
- Nauczyciel zobowiązany jest przechowywać prace klasowe i sprawdziany przez dany rok szkolny.
- Spisywanie podczas kartkówek i sprawdzianów skutkuje automatycznie oceną niedostateczną oraz zakończeniem pracy.
- Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.

- Brak odpowiednich materiałów potrzebnych do lekcji jest traktowane jako nieprzygotowanie.

### Zasady i sposób oceniania podczas nauczania zdalnego:

- Terminy sprawdzianów wpisujemy nadal do dziennika.
- Do każdego sprawdzianu i kartkówki uczniowie powinni otrzymać NACOBZU.
- Do prac, zadań i projektów podajemy dwa terminy - główny i na poprawę uzupełnienie.  
Po drugim terminie wstawiana jest ocena niedostateczna.
- Przy sprawdzianach, kartkówkach, pracach klasowych należy przypominać uczniom, że mają obowiązek niezwłocznie poinformować nauczyciela o niemożliwości przystąpienia do zaplanowanego sprawdzianu, kartkówki wykorzystując w tym celu dowolny kanał informacyjny (np. mail, telefon do szkoły/nauczyciela, Skype, Hangouts, Messenger, e-dziennik).

- Wiedza uczniów sprawdzana będzie zdalnie poprzez dostępne narzędzia i aplikacje google dostępnymi na kontach mailowych uczniów i nauczycieli z domeną szkolną @zsppiasek.pl.
- Odpowiedź ustna jest oceniana podczas wideospotkania.
- Sprawdziany lub kartkówki przygotowywane są za pomocą narzędzi dostępnych na szkolnym gmailu.
- Przy wystawianiu oceny brane pod uwagę będzie zaangażowanie ucznia w procesie zdalnego nauczania.

### W formach pisemnych, bez określonych poziomów wymagań, wyniki punktowe przeliczane są na oceny szkolne w następujący sposób:

- 100% - 97% - celujący (6)
- 96% - 85% - bardzo dobry (5)
- 84% - 70% - dobry (4)
- 69% - 50% - dostateczny (3)
- 49% - 30% - dopuszczający (2)
- 29% - 0% - niedostateczny (1)

### Kryteria poszczególnych stopni powinny być zgodne z wymaganiami edukacyjnymi przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Stopień szkolny	Kryteria przyznania oceny
celujący	Uczeń: - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania - samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia - biegle stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania - proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania wykraczające poza program klasy - osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych

bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania</li> <li>- sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą oraz stosuje ją do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych ujętych w programie nauczania</li> <li>- potrafi zastosować swoją wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach</li> </ul>
dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował w pełni wiedzy określonej programem nauczania</li> <li>- opanował przewidziane wiadomości na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe</li> <li>- poprawnie wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe</li> </ul>
dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań programowych</li> <li>- wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim poziomie trudności</li> </ul>
dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma braki w opanowaniu wymagań na poziomie podstawowym</li> <li>- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności</li> </ul>
niedostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym</li> <li>- nawet z pomocą nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności</li> <li>- w ostantacyjny sposób lekceważy obowiązki związane z nauką przedmiotu, nie odrabia prac domowych, nie prowadzi zeszytu</li> </ul>

### a) Kryteria ocen dyktand ortograficznych:

#### **3 BŁĘDY INTERPUNKCYJNE = 1 BŁĄD ORTOGRAFICZNY**

ilość błędów ortograficznych pierwszego stopnia	ocena
Praca bezbłędna	celujący
1 błąd	bardzo dobry
2- 3 błędów	dobry
4-5 błędów	dostateczny
6-7 błędów	dopuszczający
powyżej 7	niedostateczny

#### **Nauczyciel może odstąpić od oceniania według ustalonych kryteriów w następujących przypadkach:**

- zalecenia znajdujące się w orzeczeniu Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej
- uczeń słaby dydaktycznie ale systematycznie poprawiający swoje wyniki

### b) Tabela kryteriów oceny plakatu

Stopień szkolny	Kryteria oceny		
	przekaz	pomysł	wykonanie

6	- jasny - zrozumiały - jednoznaczny - właściwie dobrana symbolika	- oryginalny - niepowtarzalny - dowcipny	- plakat o przemyślanej kompozycji, robiącej wrażenie na odbiorcy - praca ciekawa pod względem użytej techniki - plakat wykonany dużym nakładem pracy
5	- jasny	- ciekawy - intrygujący	- plakat o ciekawej kompozycji - starannie wykonane rysunki i litery
4	- budzący wątpliwości	- tradycyjny - stereotypowy - schematyczny	- staranna kompozycja pracy - plakat poprawnie wykonany
3	- trudny do odczytania	- nieciekawy - mało pomysłowy	- plakat niezbyt starannie wykonany - praca nierobiąca dobrego wrażenia na odbiorcy
2	- nieczytelny - niejasny lub o wulgarnej treści - rażący uczucia odbiorców	- wyraźny brak koncepcji - pomysł zaczerpnięty np. z mediów - brak własnej interpretacji pomysłu	- praca niewykończona - plakat nieestetyczny - niestaranne wykonanie
1	- niezrozumiały dla odbiorców	- brak pomysłu	- plakat wyjątkowo niedbale wykonany

#### d) Tabela kryteriów oceny głośniego czytania

Stopień szkolny	Kryteria oceny Uczeń:
6	- czyta bardzo płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu - nie myli się - dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań - potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście - sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści - stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu
5	- czyta płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu - nie myli się - dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań - potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście - sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści - stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu
4	- czyta dosyć płynnie, ale w nierównym tempie (zbyt szybko lub zbyt wolno), czasami skupiając uwagę na odczytaniu pojedynczego, zwłaszcza dłuższego wyrazu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie dba o modulację głosu, różnicowaniu jego tonu i barwy</li> <li>- zapomina o oddawaniu głosem ładunku emocjonalnego zawartego w tekście</li> <li>- nie pamięta o stosowaniu pauz</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skupia swoją uwagę na odczytaniu wyrazów, a nie na rozumieniu treści zdań</li> <li>- czyta wolno lub zbyt szybko, niepewnym głosem, niewyraźnie, czasami „zacina się” i wraca do poprzedniej części tekstu</li> <li>- myli litery w wyrazach i zmienia końcówki słów</li> <li>- czyta cicho, monotonicznie</li> <li>- nie moduluje głosu</li> <li>- nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta bardzo wolno, sylabizując</li> <li>- błędnie odczytuje wyrazy lub je opuszcza</li> <li>- skupia się na odczytaniu poszczególnych wyrazów, a nie na treści tekstu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta bardzo niewyraźnie</li> <li>- odczytuje poszczególne sylaby, niekiedy łączy je w wyrazy, nie budując z nich zdań</li> <li>- nie rozumie sensu czytanego tekstu</li> </ul>

### e) Kryteria oceny recytacji

#### UCZEŃ:

KRYTERIA	LICZBA PUNKTÓW
Pamięciowo opanował tekst (min. 70% - 1p., 100% - 2p.)	(0 – 2)
Zachowuje właściwe tempo.	(0 – 1)
Odpowiednio frazuje (zachowuje pauzy logiczno – składniowe i emocjonalne).	(0 – 1)
Odpowiednio intonuje (intonacja zdaniowa).	(0 – 1)
Mówi wyraźnie, jest słyszalny (dykcja)	(0 – 1)
Modeluje głos (zabarwienie uczuciowe głosu).	(0 – 1)
Poprawnie rozkłada akcent logiczny (zdaniowy).	(0 – 1)
Dyskretnie i funkcjonalnie używa pozagłosowych środków ekspresji (naturalna mimika, zasadne gesty, brak ruchu – nogi, ręce).	(0 – 1)
<b>łącznie ilość punktów</b>	<b>(0 – 9)</b>

Uwaga:

Recytacja jest oceniana, jeśli uczeń opanował pamięciowo min. 70% tekstu.

## Kryteria oceny wypracowań dla klas 4-6

1. Wypracowania są oceniane według kryteriów, a uzyskane punkty przeliczane na oceny według przelicznika dla prac klasowych

<b>KRYTERIA</b>	<b>ZASADY PRZYZNAWANIA PUNKTÓW</b>	<b>PUNKTACJA</b>
REALIZACJA TEMATU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pełna zgodność z tematem, praca rozbudowana, tekst jest spójny i logiczny.</li> <li>- Praca realizuje temat (pomija jeden istotny element z tematu), tekst spójny.</li> <li>- Praca nawiązuje do tematu, lecz jest uboga (luźnozwiązana z tematem).</li> <li>- Praca nie na temat (nie sprawdza się wtedy innych kryteriów)</li> </ul>	<p>3p.</p> <p>2p.</p> <p>1p.</p> <p>0p.</p>
KOMPOZYCJA	Trójdzielność kompozycji- wstęp, rozwinięcie, zakończenie- akapity	0-1p.
STYL	konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi	1p.
JĘZYK	Poprawnie zbudowane zdania, właściwie użyte frazeologizmy, dobrze odmienione wyrazy. Brak powtórzeń nazywających przedmioty, unikanie powtórzeń czasowników “mieć”, “być”.	0-2p.
ORTOGRAFIA	<p>0-1 lub 0-2 błędy ortograficzne</p> <p>2-3 lub 3-4 błędy ortograficzne</p> <p><b>*ILOŚĆ BŁĘDÓW JĘZYKOWYCH USTALA NAUCZYCIEL, BIORĄC POD UWAGĘ DŁUGOŚĆ TEKSTU (więcej niż półtorej strony A4 drobnym pismem)</b></p>	<p>2p.</p> <p>1p.</p>
INTERPUNKCJA	0-3 błędy interpunkcyjne	1p.
RAZEM		10p.

\* Przy krótkich wypowiedziach pisemnych (np.: zaproszeniach, ogłoszeniach) stosowane są oddzielne kryteria oceny za język, ortografię i interpunkcję (dopuszczalny jeden błąd)

\* Jeśli praca jest krótsza niż wymagane minimum, nie ocenia się: języka, ortografii, interpunkcji.

\*Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

2. Poszczególne formy wypowiedzi można poszerzyć o dodatkowe kryteria, np:

- zgodność pracy z zadaną formą
- estetyka zapisu
- prawidłowy zapis dialogu

3. Oceny z wypracowań w klasach 4-6 są wystawiane na podstawie przelicznika:

10p- celujący

9p- bardzo dobry

8-7p- dobry

6-5p- dostateczny

4-3p- dopuszczający

### **KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWAŃ W KLASACH 7-8**

Wypracowania w klasie 7-8 będą oceniane według klucza podanego przez CKE.

Maksymalnie za wypracowanie można otrzymać 20 punktów. Można je otrzymać za spełnienie następujących kryteriów:

1. Realizacja tematu.
2. Elementy twórcze ( dla tekstów o charakterze twórcym) lub elementy retoryczne ( dla tekstów o charakterze argumentacyjnym).
3. Kompetencje literackie i kulturowe.
4. Kompozycja tekstu.
5. Styl.
6. Język.
7. Ortografia.
8. Interpunkcja.

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI: **temat i forma**

2p.	● Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
-----	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.</li> <li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>
1p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li> <li>• Nieuwzględniony jest jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB</li> <li>• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. (inny niż forma)</li> </ul>
0p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO</li> <li>• Nieuwzględniono co najmniej dwóch elementów polecenia (innych niż forma)</li> </ul>

## ELEMENTY TWÓRCZE/ ELEMENTY RETORYCZNE

<i>ELEMENTY TWÓRCZE</i>	<i>ELEMENTY RETORYCZNE</i>
<b>wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)</b>	<b>wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona;</li> <li>• wydarzenia są logicznie ułożone;</li> <li>• fabuła jest urozmaicona, np: czy zawiera elementy typowe dla opowiadania: zwroty akcji, dialog, puenta;</li> <li>• lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentacja w pracy jest wnikliwa,</li> <li>• argumenty są poparte właściwymi przykładami;</li> <li>• argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np: są uporządkowane hierarchią ważności albo zapisane w porządku argument- konrargument;</li> </ul>

5p.  bardzo bogata treść	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalna narracja.</li> <li>• Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>• Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: <b>opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwroty akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;</b></li> <li>• Twórcze wykorzystanie treści lektury;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogłębiona argumentacja;</li> <li>• Argumenty odwołujące się do faktów, logiki, emocji zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/ LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacji;</li> <li>• Argumenty/ przykłady uprządkowane (np. hierarchizacja);</li> </ul>
4p.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3p. i niektóre na 5p.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3p. i niektóre na 5p.

3p. bogata treść	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalna narracja.</li> <li>• Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>• Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: <b>opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwroty akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powierzchowna argumentacja;</li> <li>• w wypowiedzi brak wnikliwości.</li> <li>• Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/ LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacji;</li> <li>• Argumenty/ przykłady częściowo uporządkowane.</li> </ul>
2p.	<b>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1p. i niektóre na 3p.</b>	<b>Praca spełnia wszystkie wymagania na 1p. i niektóre na 3p.</b>
1p. Uboga treść	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narracja częściowo funkcjonalna.</li> <li>• Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.</li> <li>• Prosta fabuła.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjęta próba argumentacji.</li> <li>• Ograniczenie do wyliczania powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.</li> </ul>
0p.	<b>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.</b>	<b>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.</b>

## KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE

2p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga);</li> <li>• Poprawność rzeczowa;</li> </ul>
1p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) ALBO częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu ( oraz funkcjonalne/ częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga);</li> <li>• Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.</li> </ul>
0p.	<b>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.</b>

## KOMPOZYCJA TEKSTU

2p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalna jedna usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</li> </ul>
-----	--

1p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalne 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi, podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity</li> </ul>
0p.	<b>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.</b>

## STYL

2p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi;</li> <li>• Jednolity;</li> </ul>
1p.	Sporadyczne usterki w jednolitości stylu;
0p.	<b>Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.</b>

## ORTOGRAFIA

2p.	Nie więcej niż jeden błąd ortograficzny;
1p.	2-3 błędy ortograficzne;
0p.	4 lub więcej błędów ortograficznych;

## INTERPUNKCJA

1p.	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych;
0p.	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych;

## JĘZYK

Punkty przyznawane w tym kryterium zależą od dwóch czynników. Nadrzędnym jest zakres użytych środków językowych, czyli bogactwo i różnorodność języka wypowiedzi. Drugie to ilość popełnionych błędów językowych.

Poprawność środków _____	nie więcej niż 2 błędy językowe	3-4 błędy językowe	5-6 błędów językowych	7-9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo,</li> </ul>	4p.	3p.	2p.	1p.	0p.

umożliwiająca pełną i swobodną realizację tematu.					
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/ odpowiednie do realizacji tematu;	3p.	2p.	1p.	0p.	0p.
Wąski zakres środków językowych tzn. składnia i leksyka proste/ ograniczone, utrudniające realizację tematu;	2p.	1p.	0p.	0p.	0p.

**Uwagi dodatkowe:**

1. Jeżeli praca w całości jest nie na temat, otrzymuje się 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź przyznawane jest 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, ocenia się ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia ( np. uczeń napisał tylko wstęp), przyznawane jest 0 pkt. za każde kryterium.
5. Jeżeli praca jest krótsza niż wymagana w poleceniu, jest oceniana wyłącznie w kryterium : *realizacja tematu wypowiedzi, elementy twórcze/ elementy retoryczne, kompetencje literackie i kulturowe*. W pozostałych kryteriach przyznawane jest 0 pkt.
6. Uczniowie posiadający stosowne orzeczenia, nie są oceniani pod kątem ortografii.