

Dane dotyczące innowacji:

NAZWA INNOWACJI: „Każdy z nas potrafi grać na dzwoneczkach”

AUTOR INNOWACJI: Beata Goleń-Świgoń

ADRESAT INNOWACJI: Uczniowie klasy Ib – rozwijanie u dzieci umiejętności gry na dzwoneczkach chromatycznych (indywidualnie i zespołowo).

GŁÓWNE ZAŁOŻENIA INNOWACJI

*„Niech muzykowanie i śpiewanie stanie się czymś tak oczywistym jak czytanie i pisanie.”-
Hieronim Kędzia*

Istotą innowacji jest nabycie umiejętności gry na dzwoneczkach przez uczniów klasy I b, wprowadzenie ich w tajemniczy świat dźwięków, przekazanie w najłatwiejszy sposób umiejętności technicznych, aby granie sprawiało im radość i widziały w szybkim czasie efekty swojej pracy.

CELE OGÓLNE

Głównym celem innowacji jest nauka gry na dzwoneczkach, rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.

CELE SZCZEGÓLNE

Uczeń:

- wie, jak zbudowany jest instrument,
- gra na instrumencie melodycznym-dzwoneczkach,
- zna poszczególne dźwięki,
- prawidłowo posługuje się pałeczką,
- zna wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta),
- zna zapis poszczególnych nut na pięciolinii oraz gra całą gamę C-dur na dzwoneczkach,
- zna znaki chromatyczne: krzyżyk, B-mol– dźwięki Fis, B i umie zastosować odpowiednią płytkę, aby otrzymać na dzwoneczkach dźwięk Fis, B,
- gra w różnym tempie, rytmie, dynamice,
- odtwarza piosenki z nut,
- gra proste piosenki indywidualnie i zespołowo,
- prezentuje swoje umiejętności na forum klasy, szkoły, podczas imprez środowiskowych.

ZASADY INNOWACJI (na czym polega nowatorstwo):

Nie wszyscy mają to szczęście, aby mieć kontakt z instrumentem i kimś, kto wprowadziłby go w tajemniczy świat dźwięków. Kto choć raz był w krainie muzyki, będzie chętnie do niej wracał i jeśli spotka odpowiedniego animatora, to rozwinie swoje zdolności muzyczne. Należy w najłatwiejszy sposób przekazywać umiejętności techniczne, aby granie sprawiało dzieciom radość i by widziały w szybkim czasie efekty swojej pracy.

Uczniowie w szybkim tempie opanują grę różnych melodii. Końcem roku dzieci mniej zdolne zagrają w całości jedną piosenkę, uczniowie bardzo zdolni sami będą poszukiwać dźwięków znanych piosenek i podejmą próby odtwarzania piosenki ze słuchu i z pamięci.

Dzwoneczki są instrumentem o delikatnym brzmieniu. Nie działają negatywnie na system nerwowy dziecka. Są instrumentem pomocnym we wszelkiego rodzaju ćwiczeniach słuchowych oraz rozwijają twórczą inwencję dziecka. Granie na nich jest doskonałym lekiem na rozładowanie napięć emocjonalnych, jedną z form terapii, która uczy pracy w zespole, pozwala uwierzyć we własne siły uczniom nieśmiałym, zwiększa cierpliwość, rozwija sprawność manualną, doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, dyscyplinuje dzieci nadpobudliwe, zwiększa koncentrację.

Innowacja „Każdy z nas potrafi grać na dzwoneczkach” ma zapewnić dzieciom podróż w świat muzyki, a gra na dzwoneczkach stać się zabawą. Końcowym etapem będą występy przed uczniami i środowiskiem.

METODY I FORMY PRACY

W ramach innowacji autorka stosować będzie różnorodne metody, formy i środki dydaktyczne:

- metoda praktycznego działania, metody pokazowe, ćwiczeniowe i zadaniowe
- formy pracy: indywidualna i zbiorowa
- środki dydaktyczne: dzwoneczki chromatyczne, nagrania utworów muzycznych, karty z zapisem literowym i nutowym.

OCZEKIWANE REZULTATY WDROŻENIA INNOWACJI W SZKOLE

- stworzenie uczniom sprzyjających warunków rozwijania uzdolnień i zainteresowań muzycznych,
- nabycie umiejętności gry na dzwoneczkach oraz uwrażliwienie uczniów na piękno muzyki,
- wyzwolenie inwencji twórczej i czerpanie radości ze wspólnego muzykowania, i komponowania,
- zdobycie przez uczniów podstawowych wiadomości z zakresu muzyki (opanowanie podstawowych wartości nut, znaków chromatycznych: krzyżyk, bemol, kasownik, czytanie nut na pięciolinii, granie krótkich, prostych melodii z akompaniamentem pianina lub nagrania na płycie).

EWALUACJA

Uczniowie rozwiną swoje zdolności i zainteresowania muzyczne zaznajamiając się z instrumentem, jego budową, sposobem wydobywania dźwięków. Dzwoneczki chromatyczne wprowadzą ucznia, na miarę jego indywidualnych możliwości i uzdolnień, w świat muzyki poprzez własne działanie- grę na nich. Główny cel innowacji zostanie osiągnięty w chwili, gdy uczniowie sami zaczną odtwarzać z pamięci różne znane piosenki, a nawet komponować swoje utwory zapisując je literami. Sprawdzenie osiągnięć uczniów z zakresu umiejętności gry na dzwoneczkach będzie odbywać się na różnych płaszczyznach: na występach klasowych, szkolnych, imprezach środowiskowych oraz na konkursach.

BIBLIOGRAFIA:

1. Bogdanowicz M. „W co się bawić z dziećmi.” Wyd. Harmonia,
2. Zwolińska E. „Muzyka w nauczaniu zintegrowanym” Bydgoszcz 2002
3. Sacher W. „Wczesnoszkolna edukacja muzyczna” Kraków 1997
4. Błaszkiwicz M “Pan Pałeczka gra na dzwoneczkach” Poznań 2012